



## Finalità

Un progetto che si occupa dell'assenza, della perdita. Un'indagine del concetto di tempo, il carattere archivistico della testimonianza, il rapporto tra ricordo, individuo e collettività, memoria e oblio, realtà e simulacro, passato e presente, e così via, conducendo lo studente in una esperienza multisensoriale e inducendolo a riflettere sul passare inesorabile del tempo e sul significato della vita umana e sul rapporto con l'altro.

Il tutto grazie a opere multimediali e visive che puntano diritte alle corde dell'emozione, e che sappiano veicolare nel modo più appropriato i contenuti trattati.

Abbiamo organizzato incontri ed eventi con i testimoni delle “memorie” che verranno condivisi attraverso documenti video da noi realizzati. Questi viaggi e percorsi di memorie che abbiamo vissuto gli vogliamo restituire attraverso una raccolta multimediale sul nostro sito web, perché internet con i suoi rimandi e la sua circolarità, con una serie di testi che diventano iper-testo, immagini che diventeranno interattive e non saranno mai letti nello stesso identico ordine. Un modo sperimentale, un percorso nuovo di linguaggio e di restituzione del lavoro sulla memoria.

### Obiettivi

- Educare al pluralismo, al dialogo, alla conoscenza ed al rispetto dell' "altro"
- Favorire la conoscenza e la comprensione dei fondamenti storici, giuridici ed ideali dell'Italia e dell'Europa nate dal II conflitto mondiale e dalle ideologie Nazifasciste
- Riflettere sul valore della Memoria
- Promuovere un atteggiamento individuale responsabile, attivo e di impegno civile
- Restituire una metodologie della comunicazione della memoria.

Non vuole dimostrare nulla a priori ma in realtà dimostrare quanto siano illogici e innaturali il razzismo e la paura degli altri.

## Viaggi della Memoria

- La Memoria della Shoah: [Aushwitz](#) ☐ ☐ **vai alla sezione**
- L'Italia nel dramma del Confine Orientale: **Istria**
- L'Italia emigrata: [Colonia e Marcinelle](#) ☐ ☐ **vai alla sezione**

Lo sterminio degli Ebrei, un lavoro che vuole rappresentare un approccio metodologico e didattico sulla Shoah

Realizzato dal Prof. Costanzo Di Giovanni.



Cliccare sull'immagine per accedere alla presentazione

[Torna ai Progetti](#)

□

□

**SEZIONE IN COSTRUZIONE**